



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Картографический факультет
Кафедра архитектуры и ландшафта



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
А. Л. Степанченко
16 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Б1.В.ДВ.01.03 СКУЛЬПТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 05.03.03 Картография и геоинформатика

Направленность(профиль) подготовки: Картография и геоинформатика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2024

Срок получения образования: 4 года

Объем:
в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2024

Разработчики:

Доцент кафедры Архитектуры и ландшафта Мотовилова А. И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.03 Картография и геоинформатика, утвержденного приказом Минобрнауки от 07.08.2020 № 900

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Картографический факультет	Председатель ученого совета факультета	Загребин Г. И.	Рассмотрено	27.12.2023, № 4/23

Содержание

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)
2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре ОП
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
 - 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины и формы текущего контроля
6. Оценочные материалы текущего контроля
7. Оценочные материалы промежуточной аттестации
8. Порядок проведения промежуточной аттестации
9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины
 - 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
 - 9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся
 - 9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 9.4. Оборудование и технические средства обучения
10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Овладение и закрепление навыков работы со скульптурным изображением

Задачи изучения дисциплины:

- Освоение методов пластического моделирования в рельефе;
- Освоение методов пластического моделирования в объеме.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения

Знать:

УК-5.2/Зн7 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

УК-5.2/Ум2 Учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;
использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;

Владеть:

УК-5.2/Нв4 Проводить предпроектные натурные исследования

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.01.03 «Скульптурно-пластическое моделирование» относится к формируемой участниками образовательных отношений части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 4.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
4 семестр	72	2	16	16	40	Зачет

Всего	72	2	16	16	40	
-------	----	---	----	----	----	--

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

Наименование раздела, темы	Всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотношенные с результатами освоения программы
Раздел 1. Рельеф	36	8	8	20	УК-5.2
Тема 1.1. Фигуративное изображение	36	8	8	20	
Раздел 2. Объем	36	8	8	20	УК-5.2
Тема 2.1. Выполнение объемного изображения вфигуры	36	8	8	20	
Итого	72	16	16	40	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин и формы текущего контроля

Раздел 1. Рельеф

Тема 1.1. Фигуративное изображение

Выполнение задания по классическому оригиналу

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

Раздел 2. Объем

Тема 2.1. Выполнение объемного изображения вфигуры

Выполняется копия скульптурного изображения фигуры на каркасной основе

Текущий контроль

Вид (форма) контроля
Просмотр выполненных работ

6. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 4 семестр.

студенты выставляют работы на экспозиционную поверхность для просмотра и анализа проделанной работы

7. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Рельеф

Контролируемые ИДК: УК-5.2

Тема 1.1. Фигуративное изображение

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

Вопросы/Задания:

1. Какой вынос от фона имеет горельеф
2. Чем отличается низкий от высокого рельефа?
3. Какое значение имеет силуэт для композиции в рельефе
4. Значение выноса рельефа для изображения на фризе
5. Как можно проверить правильность выполнения выноса рельефа в скульптуре

Раздел 2. Объем

Контролируемые ИДК: УК-5.2

Тема 2.1. Выполнение объемного изображения в фигуры

Форма контроля/оценочное средство: Просмотр выполненных работ

8. Оценочные материалы промежуточной аттестации

4 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-5.2

Вопросы/Задания:

1. В чем отличие конструктивного изображения от фигуративного

9. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Стрепетов А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование: учебное пособие: учебное пособие / А. Н. Стрепетов. - Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. - 33 с. - 2227-8397. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/118367.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке
2. Гаврилов В. А. Академическая скульптура и пластическое моделирование: учебное пособие: учебное пособие / В. А. Гаврилов, В. А. Игнатов. - Академическая скульптура и пластическое моделирование - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 63 с. - 978-5-7937-1619-2. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102605.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке
3. Скульптура: учебно-методическое пособие по практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03. «дизайн архитектурной среды»: учебно-методическое пособие по практическим занятиям для студентов направления подготовки 07.03.03. «дизайн архитектурной среды» / сост. Т. К. Курбатова. - Скульптура - Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСБ, 2022. - 96 с. - 978-5-93026-175-2. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/135156.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Скульптура и пластическая анатомия: учебное пособие: учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева, Л. Д. Валеева, Б. И. Измайлов. - Скульптура и пластическая анатомия - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. - 84 с. - 978-5-7882-2158-8. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/79510.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке
2. Аипова М. К. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника: учебное пособие: учебное пособие / М. К. Аипова, Л. А. Джикия. - Академическая скульптура и пластическое моделирование. Архитектоника - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. - 80 с. - 978-5-7937-1681-9. - Текст: электронный. // IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102604.html> (дата обращения: 16.03.2025). - Режим доступа: по подписке

9.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. <https://peterburg.center/maps/russkiy-muzey.html> - Русский музей
2. <https://hermitagemuseum.ru/> - Эрмитаж
3. <https://rizhkin.ru> - А. Рыжкин - Рисунок, наброски

9.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

9.4. Оборудование и технические средства обучения

Специализированная лаборатория
Стол для натюрморта - 3 шт.

10. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Основным методом выполнения заданий является сопоставление и сравнение с оригиналом через разные ракурсы и углы зрения

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.